

REGOLAMENTO COSPLAY CONTEST MILAN GAMES WEEK-CARTOONICS 2021

Il Cosplay Contest di Milan Games Week & Cartoonics 2021 è un evento organizzato da Milan Games Week & Cartoonics in collaborazione con Giorgia Vecchini che si svolgerà nelle giornate di sabato 13 e domenica 14 novembre 2021 sul Main Stage; dalle ore 15.45 alle ore 16.45 nella giornata di sabato e dalle ore 15.00 alle ore 16.00 in quella di domenica.

Le premiazioni sono previste 30 minuti circa dopo il termine del contest.

Tutti i cosplayer sono benvenuti a Milan Games Week & Cartoonics ma per partecipare al Cosplay Contest è necessario presentare costumi di personaggi esistenti provenienti dai vari ambiti: anime, manga, comics, cartoni, videogame, serie tv, show ecc ma non di natura original.

Per tutti i cosplayer che interverranno alla manifestazione sono a disposizione dei camerini gratuiti in cui cambiarsi, adiacenti al desk delle iscrizioni, dotati di specchi, tavoli e sedie. Attenzione! I camerini saranno incustoditi; la direzione declina ogni tipo di responsabilità per eventuali oggetti/effetti personali lasciati negli stessi, trafugati o danneggiati.

CATEGORIE DI PREMI

COSPLAY CONTEST Sabato 13 NOVEMBRE (ore 15.45/ 16:45)

- 1- VINCITORE ASSOLUTO
- 2- MIGLIOR PERFORMANCE
- 3- MIGLIOR COPPIA O GRUPPO
- 4- MIGLIOR ACCESSORIO
- 5- SPECIALE VIDEOGAME
- 6- SPECIALE MARVEL

COSPLAY CONTEST Domenica 14 NOVEMBRE (ore 15:00/16:00)

- 1- VINCITORE ASSOLUTO
- 2- MIGLIOR PERFORMANCE
- 3- MIGLIOR COPPIA O GRUPPO
- 4-SARTORIA
- 5-ARMATURA
- 6- MIGLIOR ACCESSORIO
- 7- SPECIALE VIDEOGAME
- 8- SPECIALE MARVEL

Eventuali menzioni speciali potranno essere decise in sede di giuria per cosplayer particolarmente meritevoli in un numero massimo di tre.

I premi offerti dagli sponsor consistono in prodotti esclusivi afferenti al mondo videoludico e dell'entertainment.

GIURIA

La giuria sarà composta da quattro membri scelti tra esponenti di spicco nel panorama del cosplay italiano, esperti nei vari settori: sartoriale, attoriale, prop maker.

MILENA VIGO – cosplayer di comprovata esperienza, con una predilezione per i videogame, modella e attrice; cosplayer ufficiale di Lara Croft, Catherine e Nina Williams.

ELENA BALLARINI responsabile costumi in una prestigiosa costumeria di Milano, sarta e cosplayer, grande appassionata ed esperta conoscitrice del mondo Disney, è infatti con diversi costumi attivi tra cui Megara, Belle e Jasmine parte del gruppo ufficiale delle Principesse Disney.

MARCO ed ENRICO CALLIONI (Twins Cosplay)

Enrico e Marco, gemelli bergamaschi. Cosplayer dal 2007, Rappresentanti italiani con un secondo posto all'ICL a Madrid nel 2017 e all'ECG al Japan Expo di Parigi nel 2019, amatissimi sia per i loro costumi che per le performance travolgenti; eclettici nelle scelte passano con disinvoltura dai videogame agli anime, ai grandi kolossal cinematografici al mondo Disney sempre con ottimi risultati.

I giurati valuteranno ogni concorrente in base alle seguenti caratteristiche: somiglianza globale al personaggio, fattura, difficoltà e originalità del costume, interpretazione dei tratti caratteristici del personaggio stesso e originalità e valore artistico della performance. Le decisioni della giuria sono inappellabili.

ISCRIZIONI

Sarà possibile effettuare le iscrizioni direttamente in loco a Milan Games Week & Cartoomics, presso l'apposita postazione ubicata nel Cosplay Ground (PAD 8 H18), nelle giornate di venerdì 12, sabato 13 e domenica 14, con i seguenti orari:

VENERDI' 12: 15.30-17.00

SABATO 13: 11.30-13.30

DOMENICA 14: 11.30-14.00

Oltre tale termine, per motivi logistico organizzativi non sarà in alcun modo possibile accettare ulteriori iscrizioni, né modificare l'ordine di sfilata.

Al momento dell'iscrizione è necessario:

- Fornire un'immagine DIGITALE a colori, del personaggio o del gruppo che si intende iscrivere; essendo a disposizione un led wall, la stessa verrà proiettata durante l'esibizione, per una comprensione più immediata del personaggio, oltre che per agevolare i lavori di giuria.

Firmare la liberatoria necessaria per la partecipazione al contest stesso

*In caso di gruppi, la liberatoria deve essere firmata da ciascun componente il gruppo, e la responsabilità della correttezza dei dati e compilazione della modulistica è affidata al capo gruppo;

- Consegnare le basi per eventuali interpretazioni. I supporti accettati sono mp3, wav, chiavetta usb. Essendo a disposizione anche un led wall, è possibile proiettare anche filmati durante la performance.

Si ricorda che eventuali tagli e mix di pezzi sono esclusivamente a cura dei concorrenti e debbono essere consegnati già editati pronti e mixati.

- Chiedere qualsiasi informazione o spiegazione circa lo svolgimento del Contest.
- Una volta effettuata l'iscrizione, non sarà in alcun modo possibile, per nessuna ragione, modificare l'ordine di sfilata.

L'accesso al palco sarà regolato da personale dell'organizzazione che inviterà i cosplayer a salire sul palco rispettando l'ordine di chiamata, che rispecchia esattamente quello di iscrizione.

Saranno messi a disposizione dei partecipanti 2 microfoni gelato senza filo. In caso di gruppi numerosi, onde evitare problemi di sorta, si consiglia l'uso di una base playback.

SFILATA

Una volta sul palco, il partecipante sfilata lungo la passerella in modo da farsi vedere perfettamente dalla giuria e dal pubblico. La giuria potrà a propria discrezione chiedere al concorrente dettagli sulla realizzazione di costume o accessori.

ESIBIZIONE

Una volta sul palco, il partecipante sfilata sulla passerella per mostrarsi alla giuria e procedere, se prevista, a un'esibizione, la cui lunghezza massima dovrà rispettare la tabella che segue.

TEMPI DI ESIBIZIONE

Singoli/gruppi (senza interpretazione):

max 40 secondi (se non verrà fornita alcuna base musicale, l'organizzazione provvederà a metterne una predefinita che rispetti comunque i tempi previsti per la passerella).

Singolo/gruppi (con interpretazione) fino a 3 persone: 2 minuti

Gruppi da 4 a 6 persone (con interpretazione): 3 minuti

Gruppi da 7 a 10 (con interpretazione): 4 minuti + 15 secondi extra per ogni altro partecipante oltre il decimo.

Alla fine del tempo concesso il cosplayer dovrà lasciare il palco indipendentemente dal fatto che abbia o meno terminato la propria performance.

Interpretazioni/esibizioni che sforino i tempi stabiliti saranno interrotte al termine del tempo standard, per rendere la sfilata più fluida e dare a tutti la stessa possibilità di esibirsi.

COMPETENZE SUL PALCO

L'incarico di far rispettare le regole sul palco è di competenza dei presentatori e dei responsabili del cosplay che hanno autorità assoluta in merito. Le zone circostanti il palco saranno controllate da appositi addetti che gestiranno il flusso dei partecipanti in entrata e in uscita dal palco verificando il rispetto delle regole da parte dei cosplayer.

REGOLE GENERALI DI COMPORTAMENTO:

Non sono ammesse coreografie o performance contenenti atti osceni e volgari.

Non sono permessi atti riconducibili al reato di blasfemia o odio razziale e che offendano comunque il comune senso del pudore.

È fatto divieto ai partecipanti di portare armi bastoni e mazze acuminata, manganelli o comunque qualsiasi oggetto che possa recare danno, offesa, molestia o disturbo alle persone, anche ove muniti di regolare licenza.

È assolutamente vietato l'utilizzo di fiamme libere e sostanze infiammabili, getti d'acqua e liquidi, schiume o sostanze schiumogene, fumogeni, esplosivi e petardi, lancio di oggetti pesanti e/o contundenti.

Sono invece permessi effetti scenici non pericolosi che non rientrino nelle categorie sopracitate di divieto. Ogni interpretazione di cattivo gusto, contro qualunque legge applicabile o l'inosservanza delle regole provocherà l'immediata squalifica dal contest e l'interruzione della performance stessa.

I cosplayer partecipanti alla gara accettano implicitamente in toto il presente regolamento.

L'organizzazione si riserva a proprio insindacabile giudizio e in qualsiasi momento di allontanare o escludere, anche senza preavviso, chi non rispetta il presente regolamento. L'organizzazione si riserva inoltre il diritto di modificare il presente senza preavviso.